

ASES DEL HUMOR presenta:

MORTADELO Y FILÉN

LOS DIAMANTES DE LA GRAN DUQUESA

Dibujos y Guión: F. IBÁÑEZ







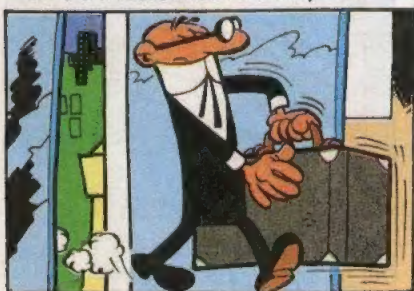
F. B. Jones

1a. edición.
© FRANCISCO IBÁÑEZ - 1979
concedidos derechos exclusivos a
EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Colección ASES DEL HUMOR Serie MORTADELO Y FILEMON, Núm. 38.
DIRECTOR: MIGUEL PELLICER ESTEBAN
ADMINISTRACION: Mora la Nueva, 2 - BARCELONA (23)
REDACCION: Camps y Fabrés, 5 - BARCELONA (6)
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Parets del Vallés - 1979
Depósito Legal B. 20.610-1979. ISBN 84-02-06503-1.

LOS DIAMANTES DE LA GRAN DUQUESA



...Y LOS DOS AGENTES ESPECIALES, ENCARGADOS DE LA CUSTODIA DE SUS DIEZ VALIOSÍSIMOS DIAMANTES.



NO, NO HEMOS CONTADO MAL. HEMOS DICHO DOS AGENTES.



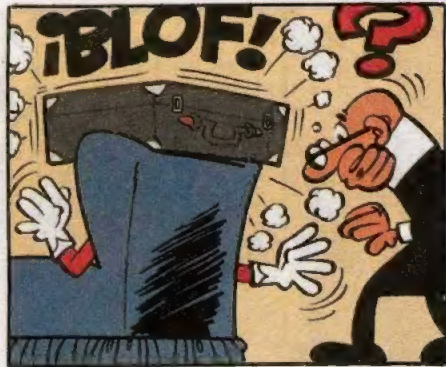
PE... PERDONE, JEFE... NO HABÍA VISTO EL MACETÓN ÉSE...



¡QUÉ GENIO TIENE, PORRAS! ¿CÓMO SE PONE POR UN DESCUIDO DE NADA!



NO SE MUEVA, ¿EH? PONDRÉ LA MALETA EN UN SILLÓN, MIENTRAS FIRMO EN EL REGISTRO...



¡ORRUB!



¡U...USTED DISIMULE, CABALLERO!



¡JEFE! ¿NO SE ENCUENTRA BIEN?

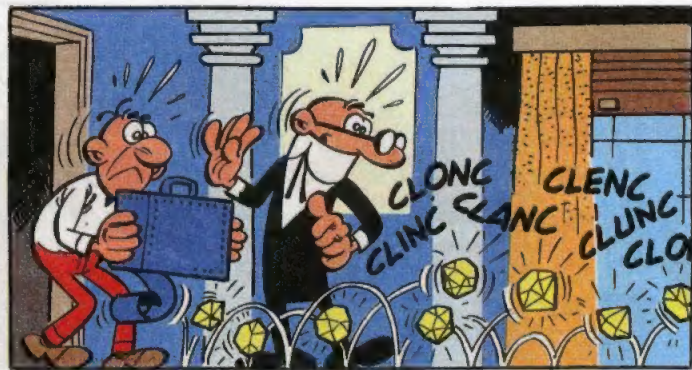


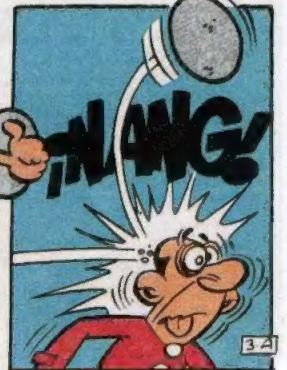
¡UAAAH...!



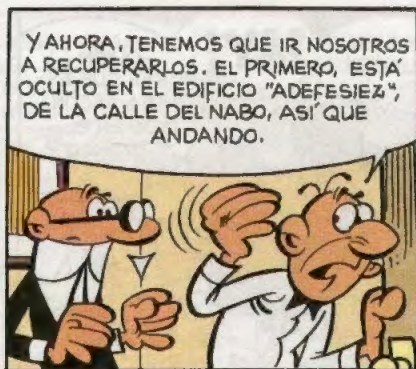
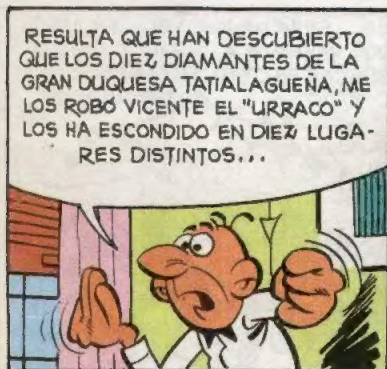
¡VAMOS, JEFE, NO JUEGUE CON EL MALETÍN BLINDADO DE LOS DIAMANTEES...

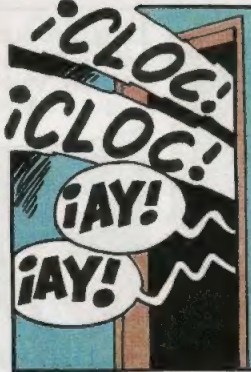
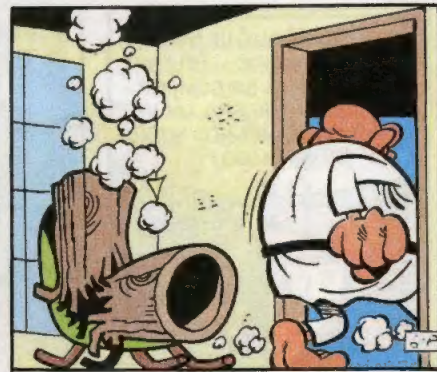
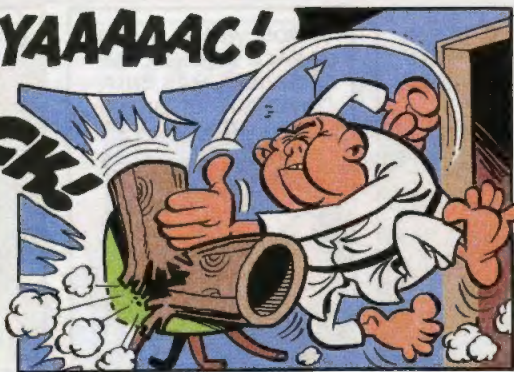
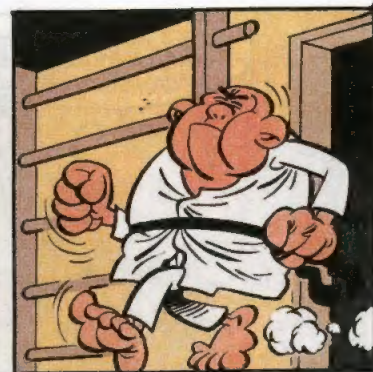


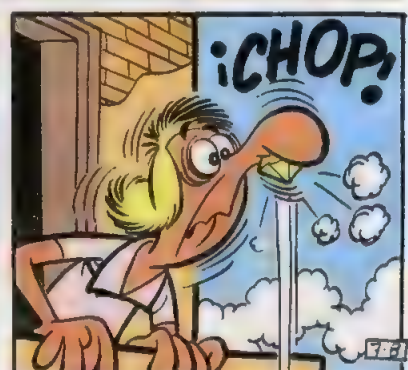
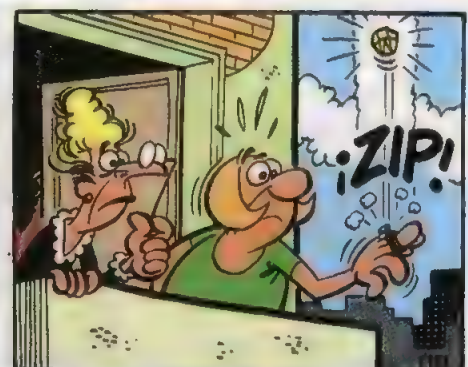
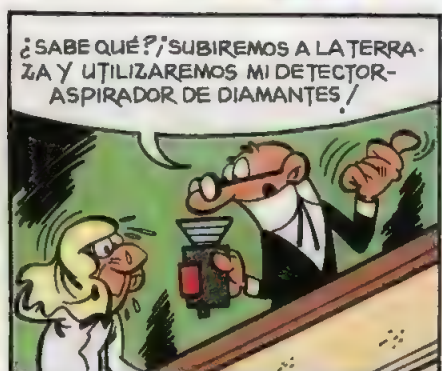
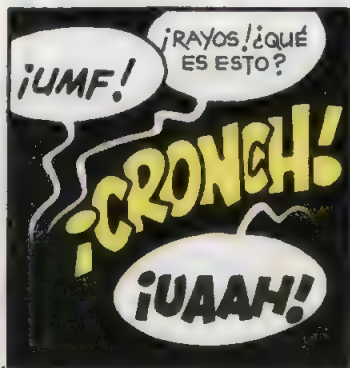
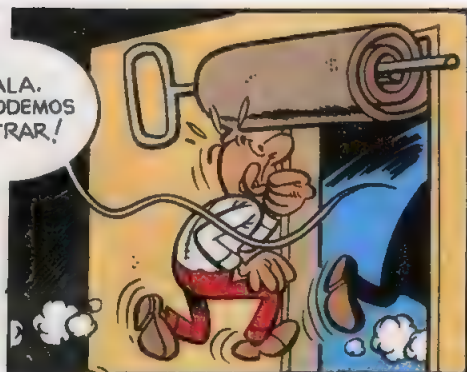












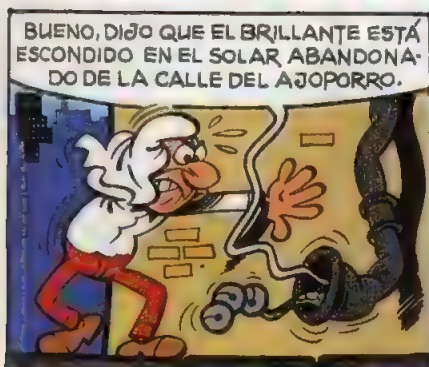
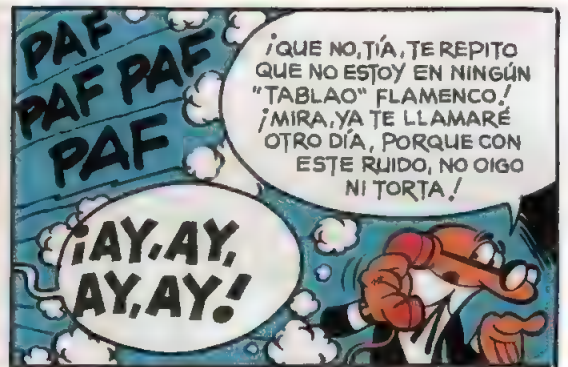
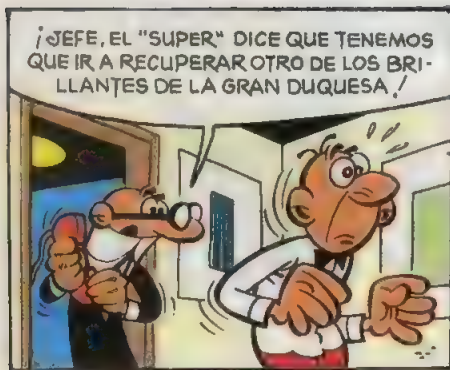


¡GRRR!

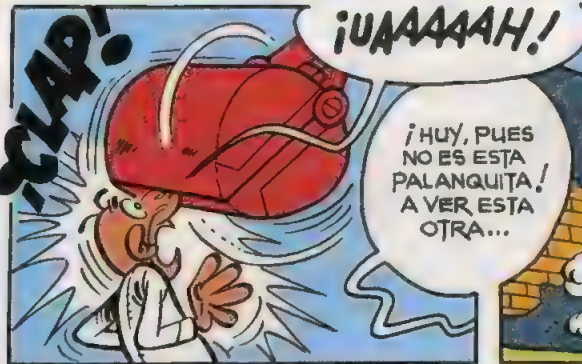
PERO, "SUPER"... ¿NO SABE QUE EN BOCA CERRADA NO ENTRAN DIAMANTES? ¿PARA QUÉ LA ABRÍAAAA...?

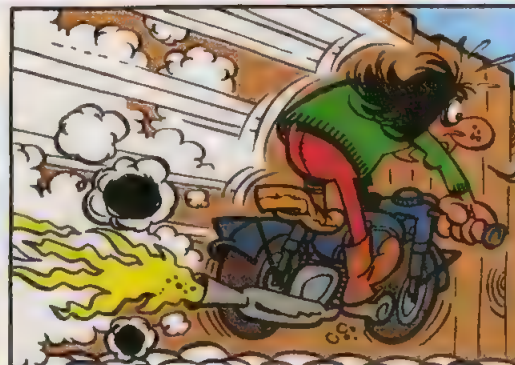
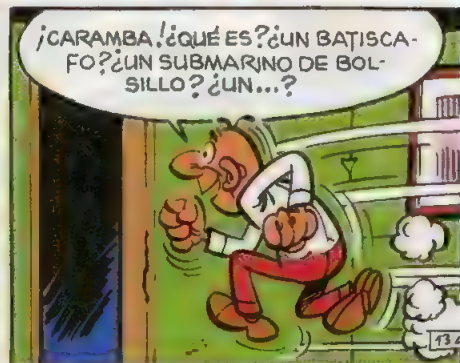
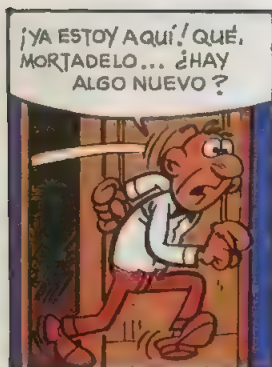
¡CALLE Y VUELE DE UNA VEZ! ¡VUELE!

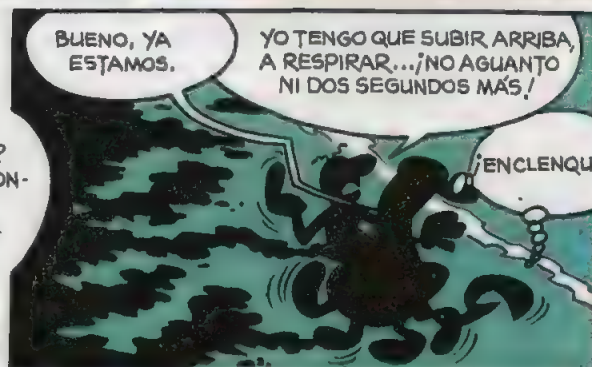
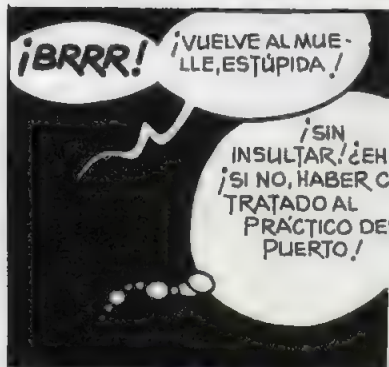
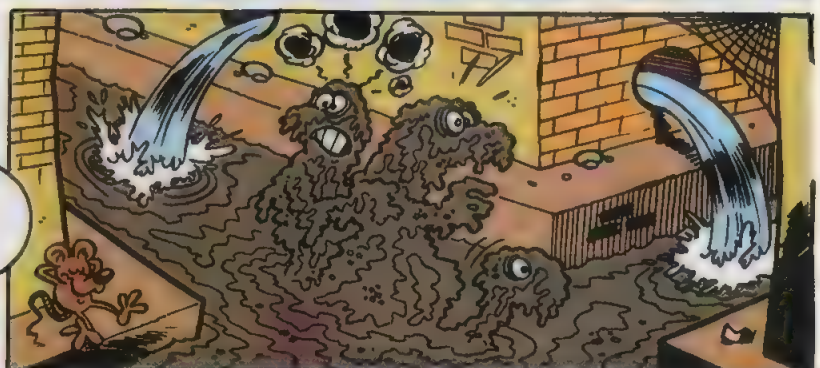
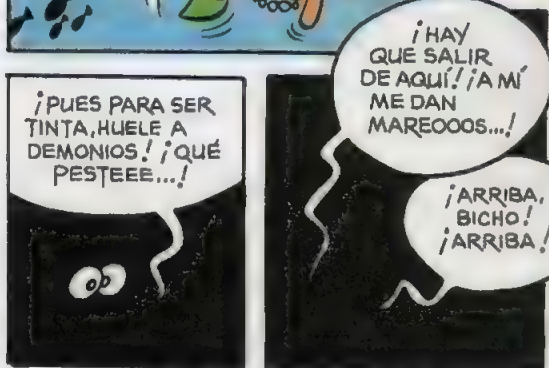
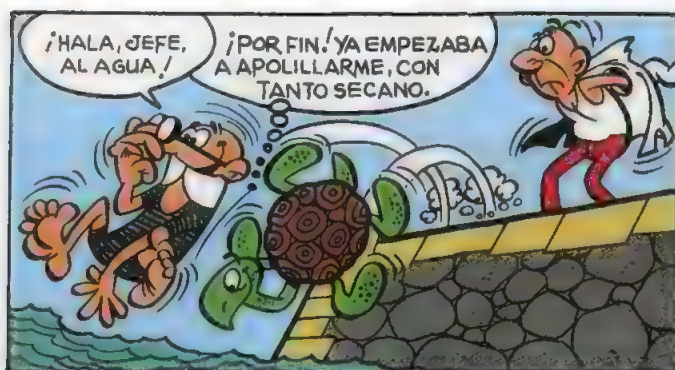
MOC MOC MOC

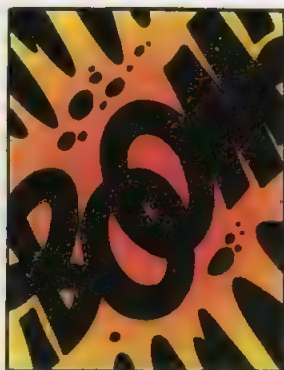
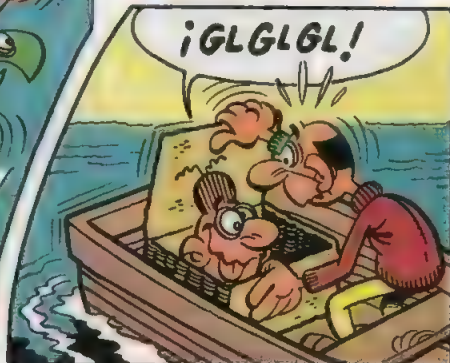
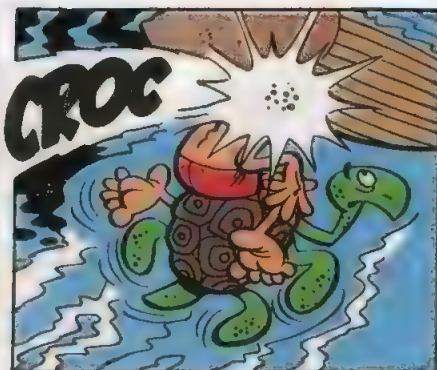


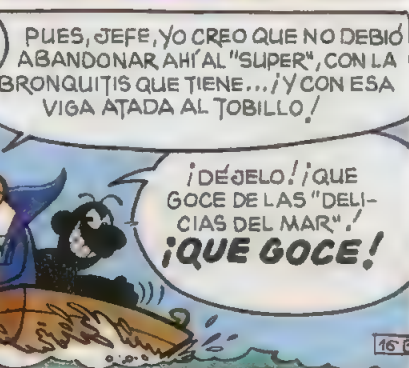
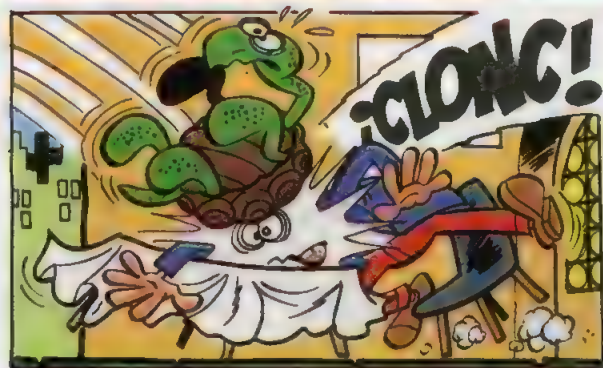
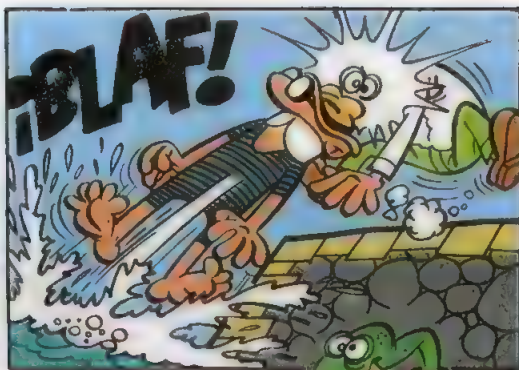


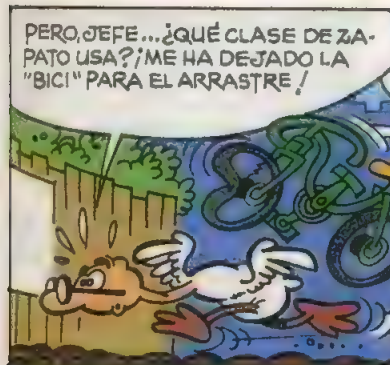
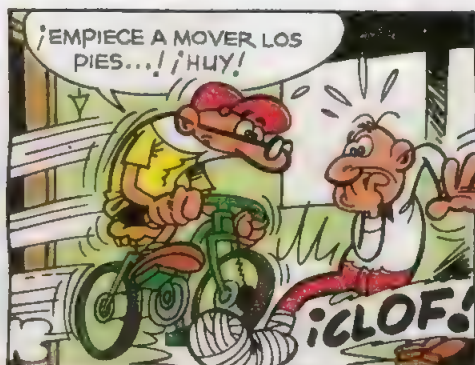


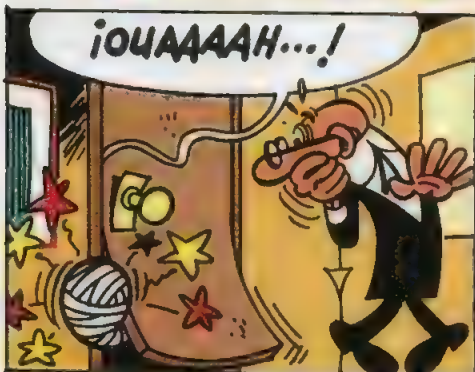
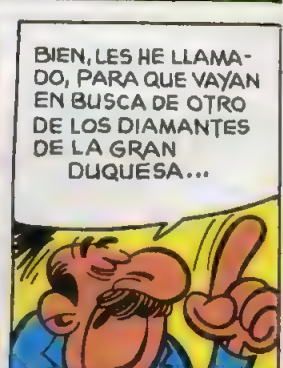
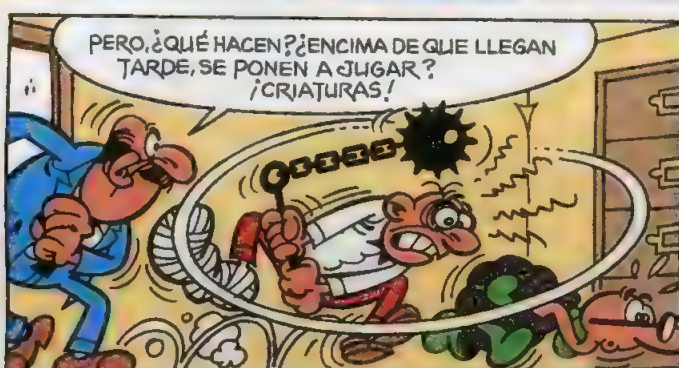
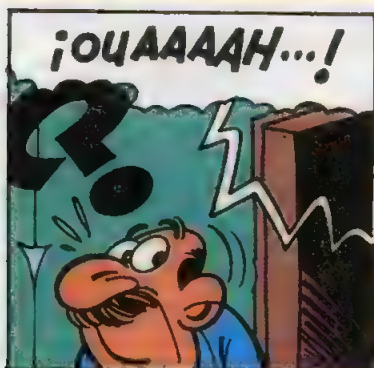
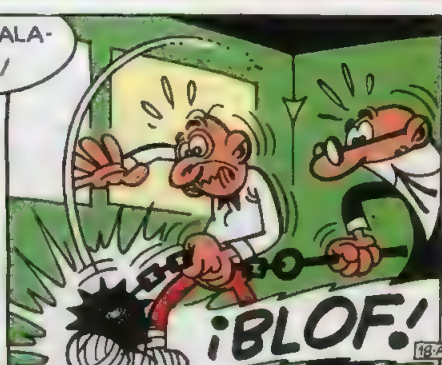
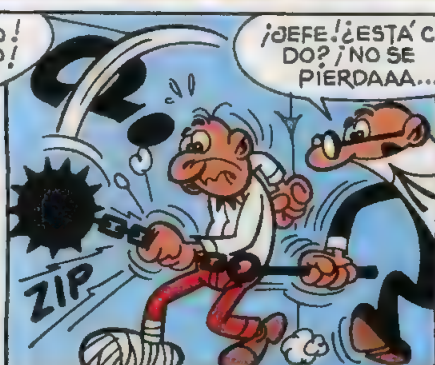


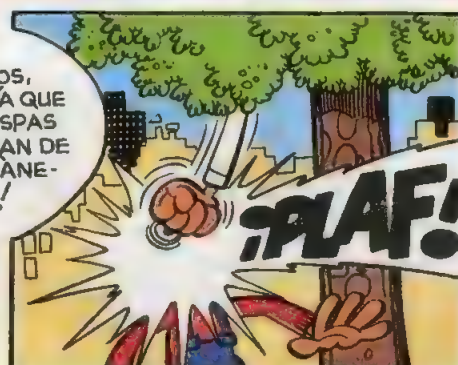
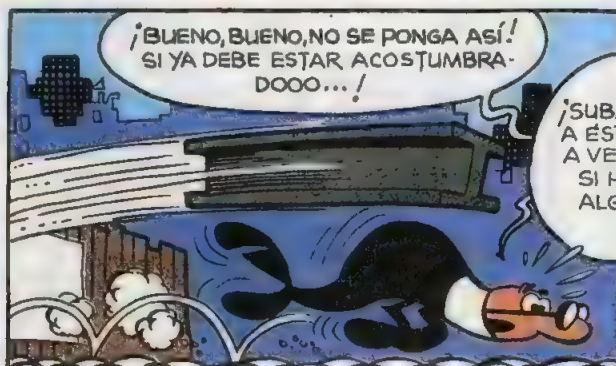
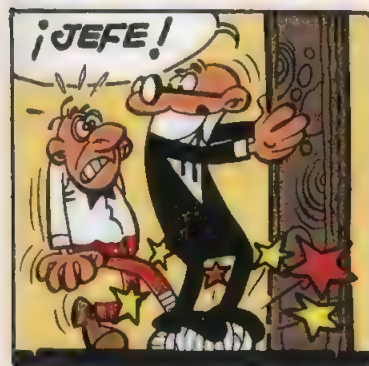


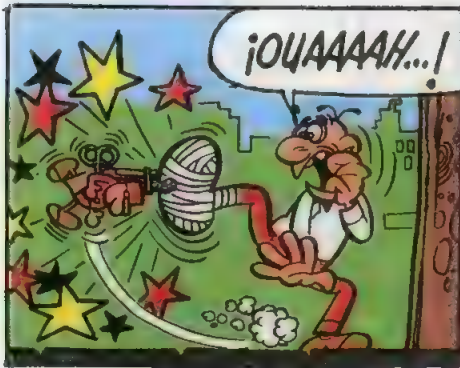


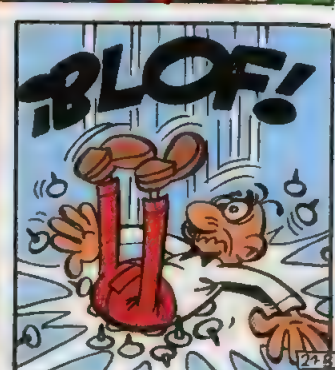
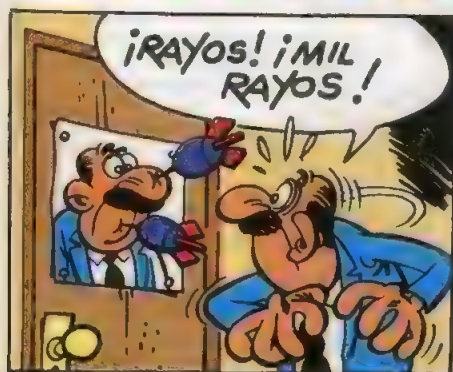
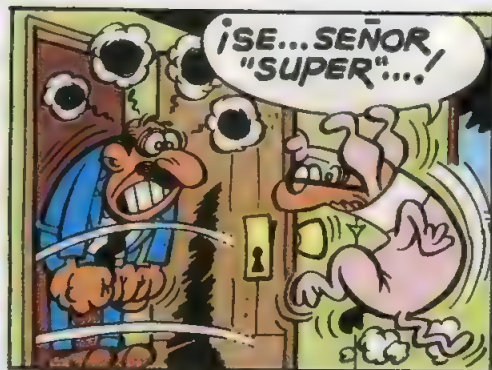














¡HUYYYY...!

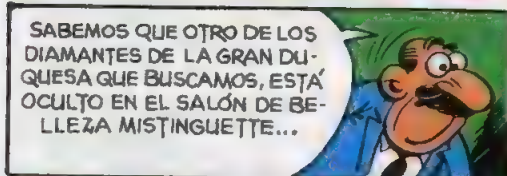


¡CARAMBA, JEFE! ¿POR DÓNDE SUBE?
¿SE HA PELEADO CON EL
ASCENSORISTA?

¡BRRR...!



¡ESO PARA QUE APRENDAN!
¡Y AHORA, ESCUCHEN CON
ATENCIÓN!



SABEMOS QUE OTRO DE LOS
DIAMANTES DE LA GRAN DU-
QUESA QUE BUSCAMOS, ESTÁ
OCULTO EN EL SALÓN DE BE-
LLEZA MISTINGUETTE...



¡NADA MENOS
QUE EN EL
SALÓN DE
BELLEZA!

¿CÓMO DIABLOS
LO HAREMOS
PARA
ENTRAR Y...?



¡YA SÉ, JEFE! ¡USTED SE PONE
ESTE DISFRAZ MÍO Y ENTRA,
COMO SI FUERA A HA-
CERSE LA PERMANEN-
TE!

PERO...
PERO...



...ASÍ QUE VAYAN
ALLÁ Y RECUPÉ-
RENLO, CON MUCHA
DISCRECIÓN.
¡EN MARCHA!



ESTOY RIDÍCULO...
¡RIDÍCULO!

¡ÁNIMO, JEFE!
¡TODO SEA POR
EL DEBER!



¡BUENOS DÍAS!
LA SEÑORA
DIRA...

¿QUÉ?



¡A MÍ, NINGÚN BERZOTAS ME LLA-
MA "SEÑORA"! ¡BRRR! ¡YO SOY UN
HOMBRE DE PELO EN PECHO!



¡Y PUEDO DEMOSTRARLO!
¡MIRE QUÉ MAJO ES, MIRE!



SOSPECHO QUE AL JEFE NO LE
VAN BIEN LAS COSAS...

¡PTAF!

¡AY!



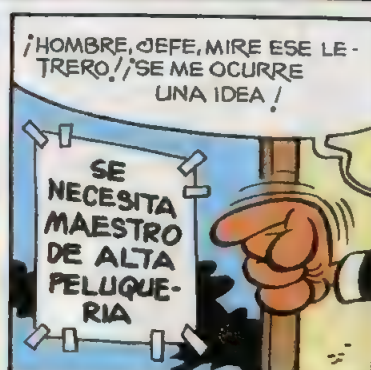
SOSPECHA
CONFIRMADA.

¡BLOF!



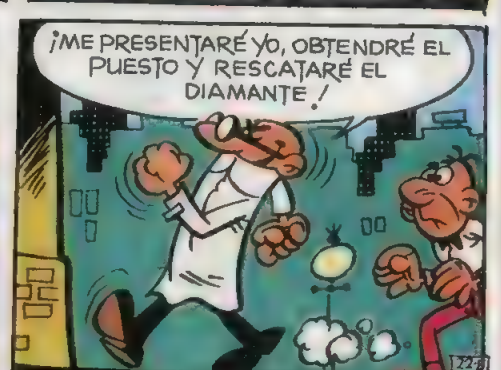
¡AY! NO HE PODIDO EVI-
TARLO... OLVIDÉ MI DIS-
FRAZ... HA SIDO UNA
REACCIÓN DEL SUB-
CONSCIENTE Y...

¡PUES PODÍA
ENVIAR AL SUB-
CONSCIENTE ÉSE
A HACER
GÁRGARAS!

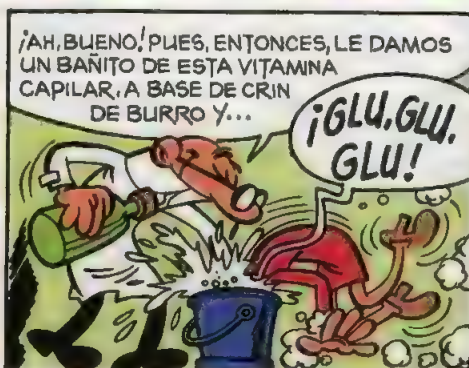
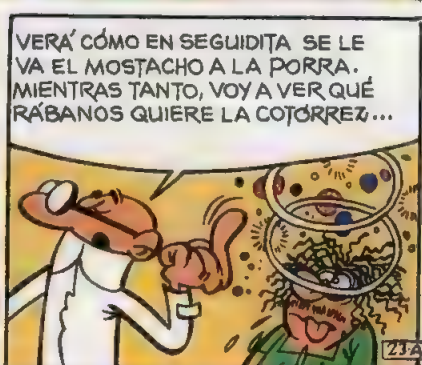
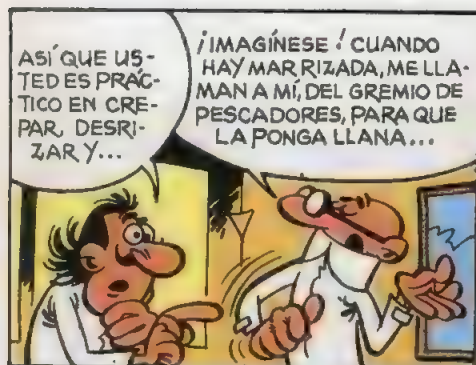


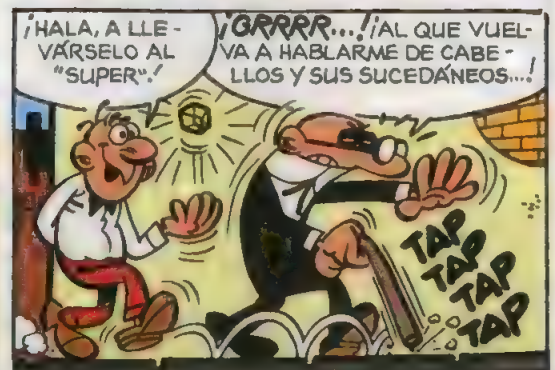
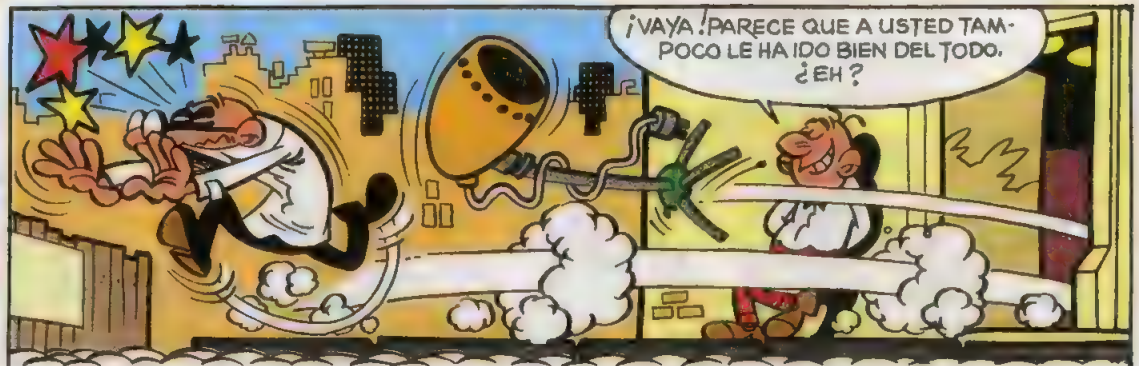
¡HOMBRE, JEFE, MIRE ESE LE-
TRERO! ¡SE ME OCURRE
UNA IDEA!

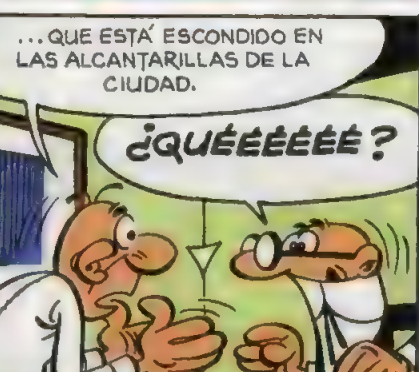
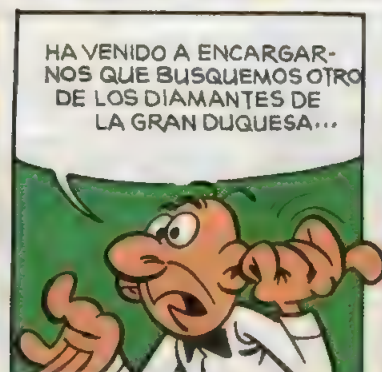
SE
NECESITA
MAESTRO
DE ALTA
PELUQUE-
RIA

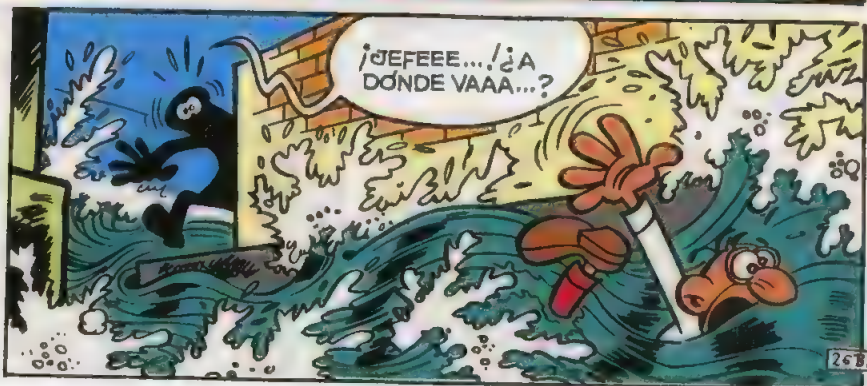
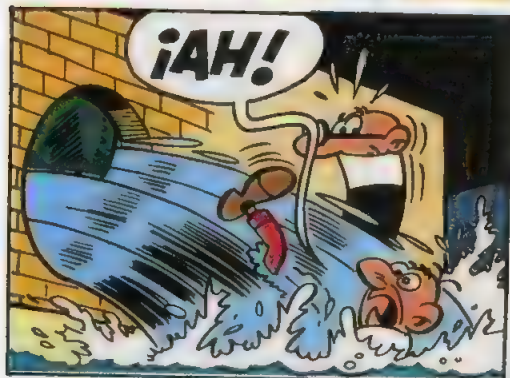
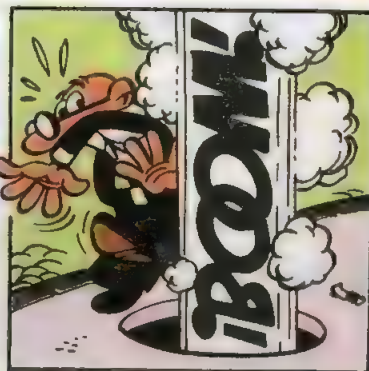
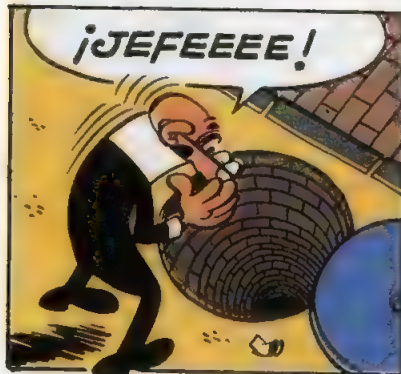
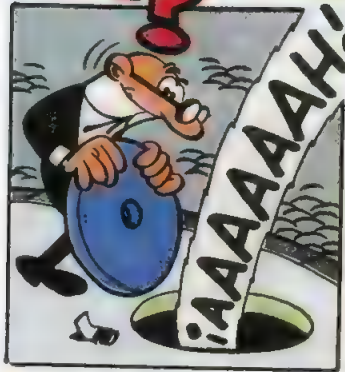


¡ME PRESENTARÉ YO, OBTENDRÉ EL
PUESTO Y RESCATARÉ EL
DIAMANTE!











PERO, HOMBRE... ¿QUÉ HACE?
¡MIRE QUE PUEDE PILLAR UN TÍFUS,
SI SE BAÑA A LA SALIDA DE
LA ALCANTARILLA!



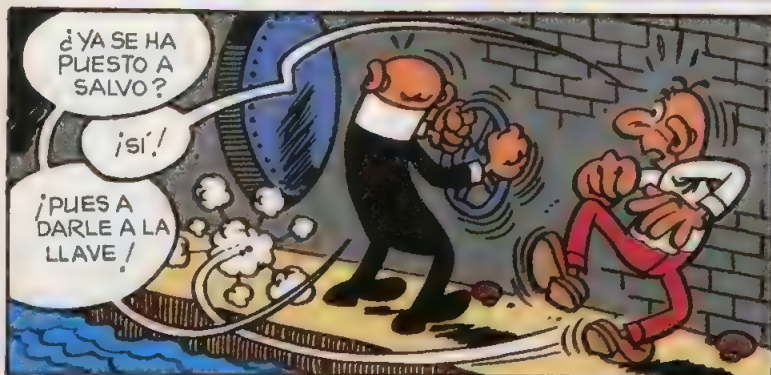
¡NO SE LO TOQUE ASÍ, JEFE! ¿CÓMO IBA YO A
ADIVINAR QUE ESA GALERÍA ESTUVIERA
LLENA DE DETRITUUUS...?

¡PRIMO
JORGE!



¡OTRA GALERÍA
CERRADA!

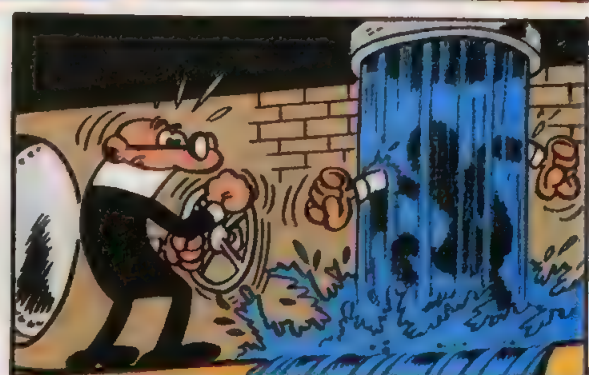
¡APÁRTESE, QUE
VOY A ABRIRLA!



¿YA SE HA
PUERTO A
SALVO?

¡SÍ!

¡PUES A
DARLE A LA
LLAVE!



DESDE LUEGO, HOY
NO ACIERTA UNA,
¿EH?

¡ESTO HUELE A
DEMONIOS! ¡A
PERROS
MUERTOOOS...!



¡MIRE, OTRA GALERÍA
CERRADA! NO SE VE
NINGUNA LLAVE...



PUES NO HAY
FORMA DE ABRIR-
LA... ¡ESTÁ ATAS-
CADA DEL TODO!

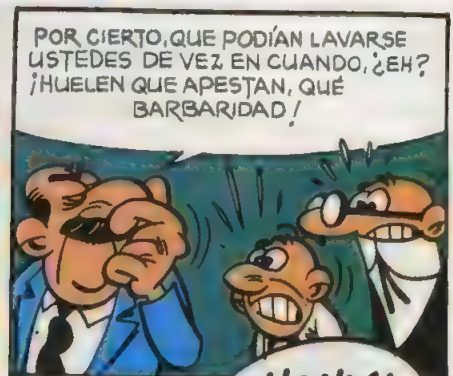
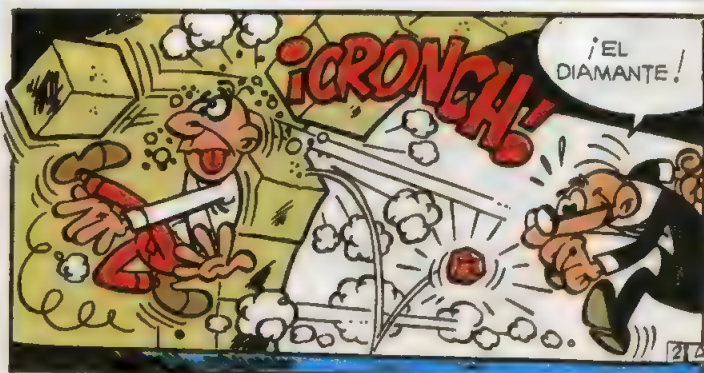
¡QUITE,
QUITE, LE PON-
DRÉ UN BARRE-
NO Y VERA
CÓMO LA
ABRO!

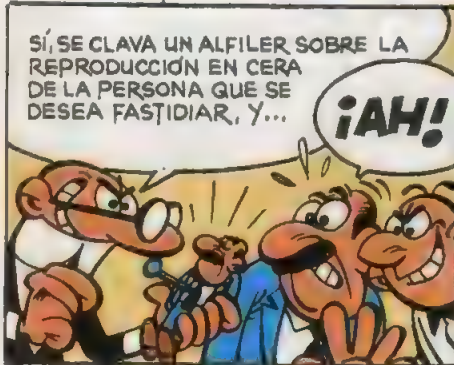


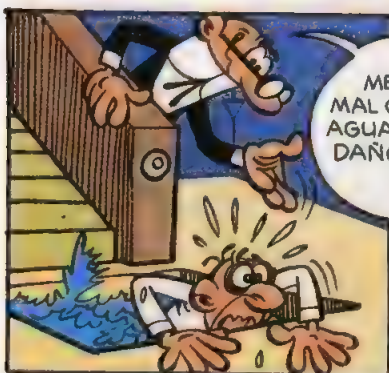
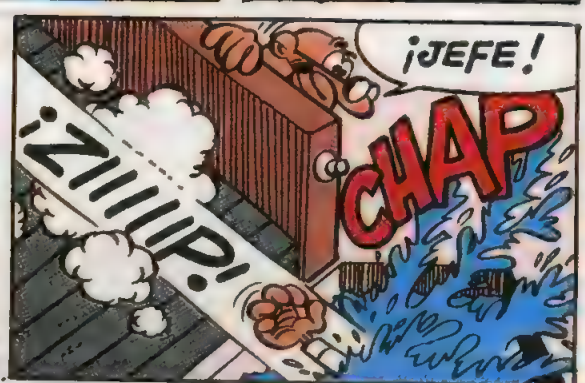
¡YA ESTÁ, JEFE!
¡PONGÁMONOS
A CUBIERTO!

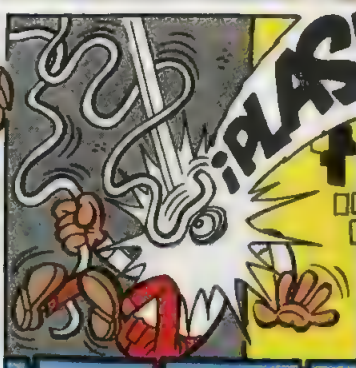
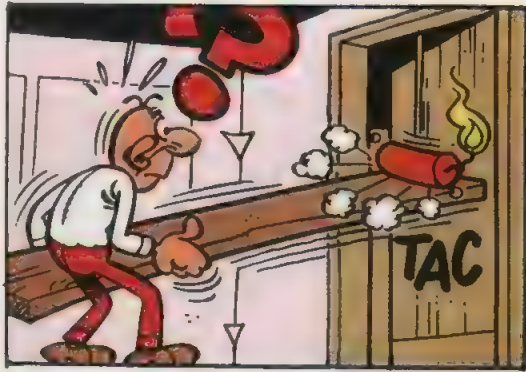


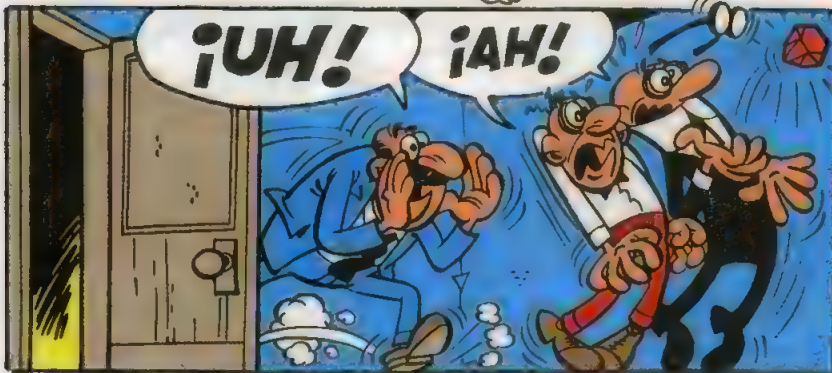
VAMOS A VER... ME HAN DICHO
QUE ESTE BOTÓN ES PARA
ELEVAR UN POCO EL
ASIENTO...













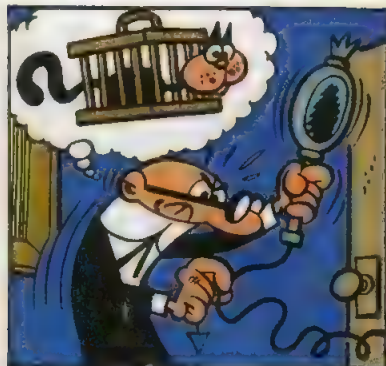
VOY A PROBARME
EL DISFRAZ DE
MADRASTRA DE
BLANCANIEVES...
¡JE, JE, JE!



DIME, ESPEJITO MÁGICO... ¡JI, JI,
JI! ¿SOY LA MÁS BELLA ENTRE
LAS BELLAS?



¡CALLE, CALLE, ¡SI ES USTED
MÁS FEO QUE UNA MONA VIEJA
Y RESECA!



¡MUY GRACIOSO!
¡ES USTED MUY
GRACIOSO!

¡JO, JO!
¡JUA AAA,
JUA, JUA!



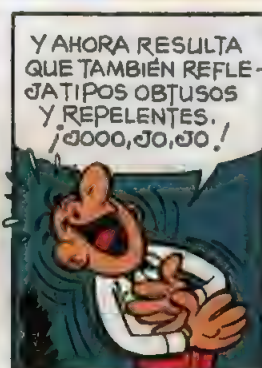
¡PUES SEPA QUE
ESTE ES UN ESPE-
JO MÁGICO DE VER-
DAD! ME LO VEN-
DIÓ UN BRUJO
THAILANDES,
QUE...

...QUE SE LLA-
MABA PÉREZ Y
SE LE LLEVÓ EL
POCO PELO QUE
LE QUEDABA.
¡JA, JA, JA!



¡JEFE, ACABO
DE VER AL "SU-
PER" POR EL
ESPEJO!

¡VAYA, YO CREÍA
QUE SU ESPEJO
SÓLO REFLEJABA
PRINCESAS!



Y AHORA RESULTA
QUE TAMBIÉN REFLE-
JA TIPOS OBTUSOS
Y REPELENTESES.
¡OOO, JO, JO!



¡NO, ME REFIERO A QUE LE HE VISTO
POR EL ESPEJO DEL RECIBIDOR!
DEBE HABER ENTRADO SIN
LLAMAR Y...

¿QUÉ...?

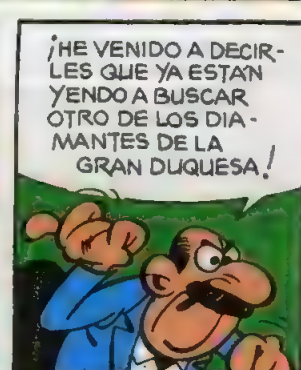


¡SE... SEÑOR
"SUPER"!



¡YA ESTOY HARTO DE
INSULTOS! ¡HARTO...
HARTOOO...!

NUNCA CREÍ QUE EL JEFE
TUVIERA TAN DURA LA CABE-
ZA! ¡SE HA PARTIDO LA
BALDOSA DE MÁRMOL!



¡HE VENIDO A DECIR-
LES QUE YA ESTÁN
YENDO A BUSCAR
OTRO DE LOS DIA-
MANTES DE LA
GRAN DUQUESA!



ESTÁ ESCONDIDO EN AL-
GÚN LUGAR DE LA FINCA
"LOS CANTORRODAOS", EN
LAS AFUERAS, ASÍ QUE...
¡EN MARCHA!

¡A LA ORDEN,
SEÑOR
"SUPER"!

¡UN,
DOS, UN,
DOS...



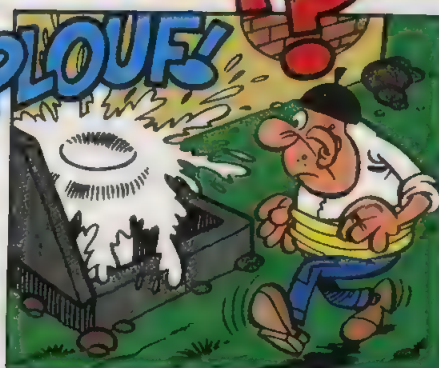
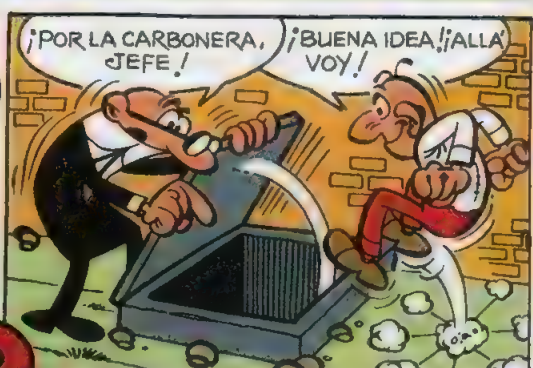
¡VAMOS, JEFE, VAMOS;
NO HACE FALTA QUE MAR-
QUE EL PASO MILITAR,
HOMBRE!

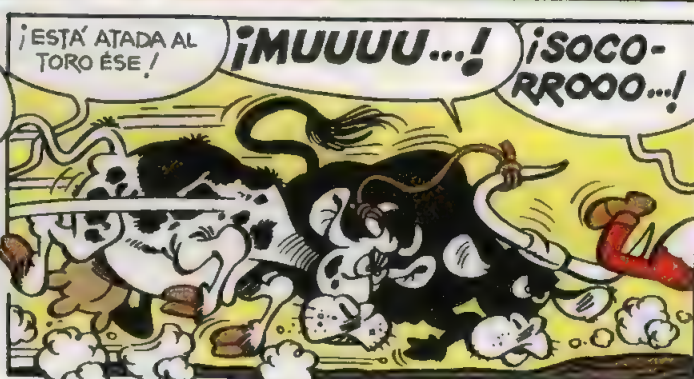
¡UN,
DOS, UN,
DOS...

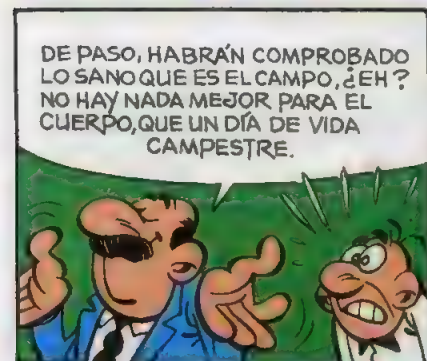
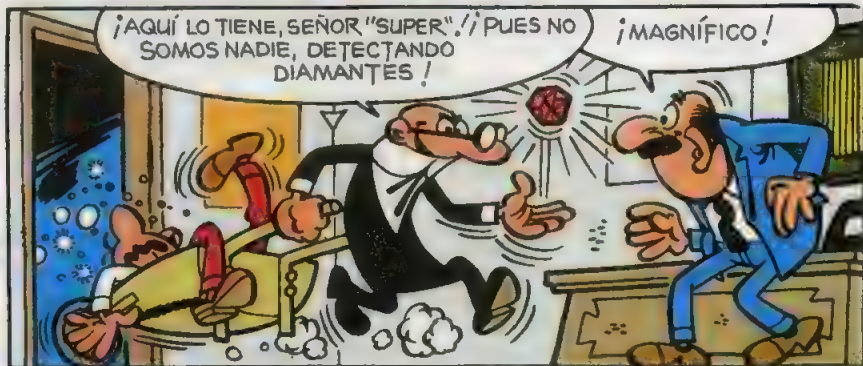


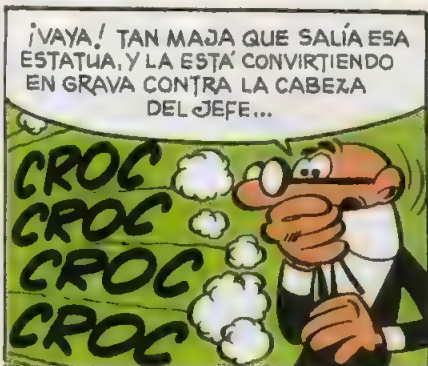
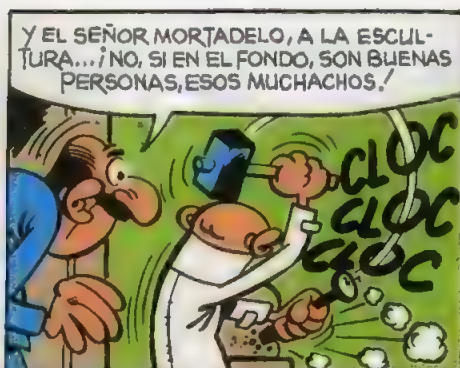
...Y TRES!

¡UN,
DOS, UN,
DOS...









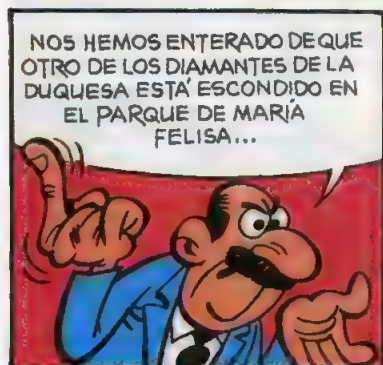


¡...Y VENGAN ACA' INMEDIATAMENTE!



¡ASÍ ME GUSTA, QUE SEAN DOS CHICOS OBEDIENTES!

¡GLGLGL...!



NOS HEMOS ENTERADO DE QUE OTRO DE LOS DIAMANTES DE LA DUQUESA ESTÁ ESCONDIDO EN EL PARQUE DE MARÍA FELISA...



¡...ASÍ QUE YA ESTÁN YENDO A BUSCARLO! ¡HALA, AL GALOPE!

¡JII, JI, JI, JI!

DEJE DE RELINCHAR, MERLUZO...!



YA ESTAMOS EN EL PARQUE... ¡EMPECEMOS A BUSCAR EL DIAMANTE!



PODRÍAMOS SUBIRNOS A ALGÚN SITIO, A VER SI DESCUBRIMOS SU BRILLO...



¡EN ESE BANCO, JEFE! ¡SALTARÉ ENCIMA Y...

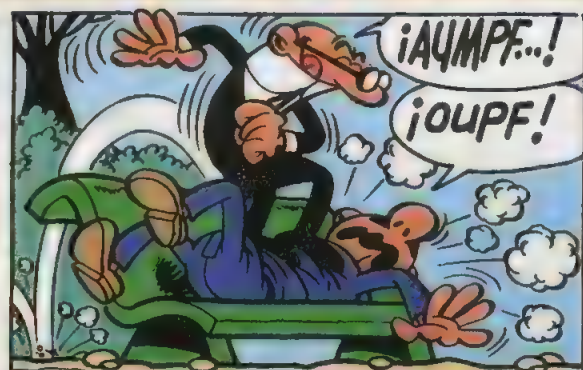


¡AY!

ME PARECE QUE A LA CAZALLA DEL DESAYUNO LE AÑADI' DEMASIADO RON...



ME QUEDARÉ UN RATO TUMBADO, HASTA QUE LLEGUE LA GENTE. ¡TENGO UN PESO EN EL ESTÓMAGO...!



¡AUMPF...!

¡OUPF!



¡SOCORROO!

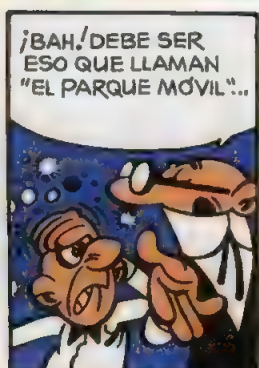
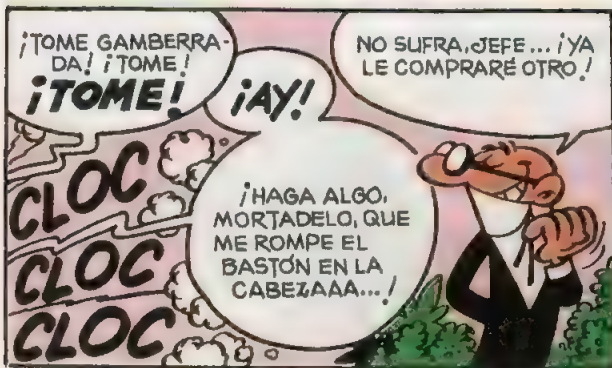
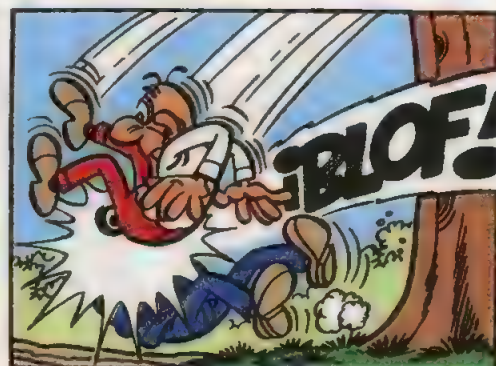
¡HAGA ALGO, JEFEEE!

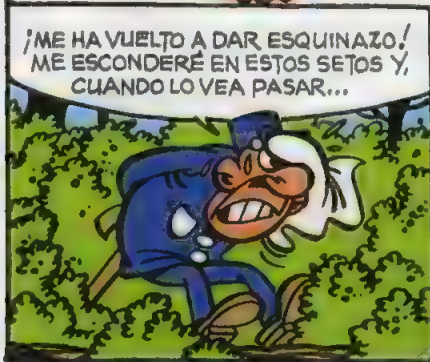
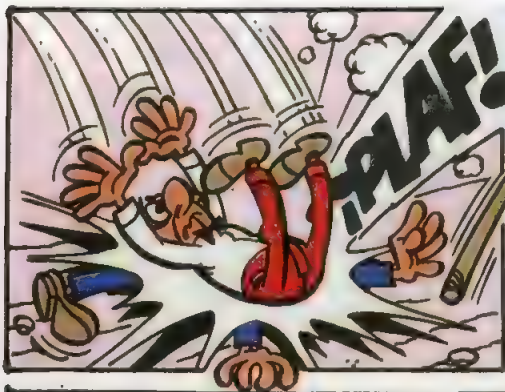
¡SII!, VOY A PEDIRLE AL "SUPER" UN NUEVO AYUDANTEEE...!

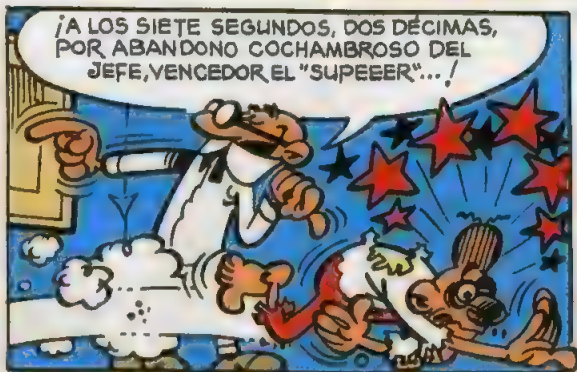
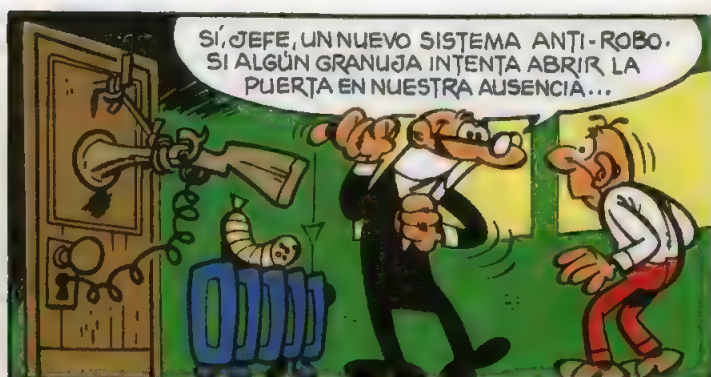


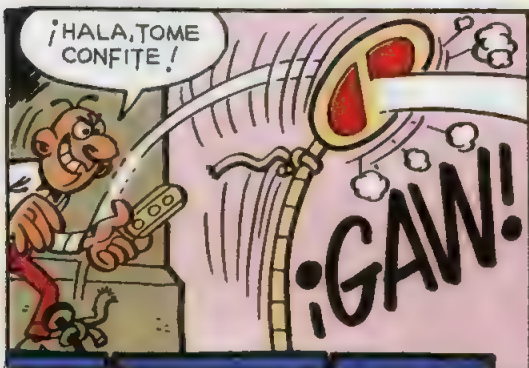
¡BUF!

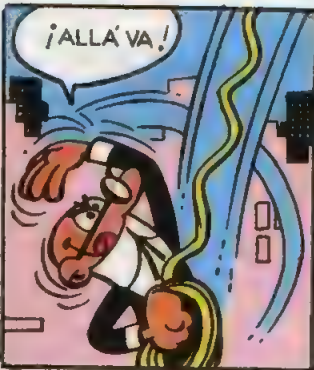
MENOS MAL QUE LE DI ESQUINAZO...













BREVE SEMBLANZA BIOGRAFICA DEL LLAMADO F. IBÁÑEZ DE PROFESION "NINOTAIRE"

Nació en marzo de 1936, y bien pronto se aficionó al dibujo, como podrían corroborar las paredes de su domicilio paterno.

Tras sus estudios elementales pasó a los superiores; comercio, peritaje mercantil, etc., demostrando su gran fuerza de voluntad al conseguir llegar al final del primer año, en cada uno de ellos. (Las calificaciones obtenidas prefiere no mencionarlas.)

Acto seguido, buscando un brillante porvenir, ingresó en una entidad bancaria. Abandonó el Banco al cabo de unos años, hecho éste que mereció las más calurosas muestras de aprobación por parte de sus superiores.

Como quiera que persistían en él sus aficiones artísticas, encaminó sus actividades al campo de la historieta cómica, colaborando en una revista llamada "Chicolino", ignorándose si fue casual el hecho de que a las pocas semanas, la Editorial tuviera que cerrar sus puertas.

Pasó después a la revista "La Risa", la cual aguantó un poco más, aunque a los pocos años, tuvo también que desaparecer. Fue pura casualidad que, tras colaborar seguidamente y durante algunos meses en la revista "Paseo

Infantil", ésta desapareciera también del mapa.

Y, prosiguiendo su carrera de éxitos, ingresó en las filas de EDITORIAL BRUGUERA, (quizá por que no le preguntaron nada sobre sus anteriores actividades y él no juzgó oportuno hablar sobre ellas). Y allí creó su primer personaje que ¡milagro!, al cabo de catorce años, continúa obteniendo el favor del público. Nos referimos, naturalmente, a "MORTADELO Y FILEMON, AGENCIA DE INFORMACION". A éstos siguieron muchos otros; "LA FAMILIA TRAPISONDA", "13 RUE DEL PERCEBE", "EL BOTONES SACARINO", "PEPE GOTERA Y OTILIO", "ROMPE-TECHOS", etc., etc., hasta llegar a nuestros días, sin que la Editorial se haya visto obligada a dar el cerrojazo. Aunque no crean; la vida es larga y...

En 1969, a votación del público infantil, recibió el premio con que sueñan todos los creadores:

PREMIO "ARO DE ORO" a los personajes infantiles más populares del año: "MORTADELO Y FILEMON"







F. B. Jones

**LAS MAS
DIVERTIDAS HISTORIETAS
DE TUS PERSONAJES
FAVORITOS, PRESENTADOS
EN LUJOSOS ALBUMES
A TODO COLOR**

Colección ASES DEL HUMOR
títulos publicados

- 1 EL SULFATO ATOMICO
- 2 CONTRA EL «GANG»
DEL CHICHARRON
- 3 SAFARI CALLEJERO
- 4 VALOR Y... AL TORO
- 5 EL CASO DEL BACALAO
- 6 ¡LA CAZA DEL CACO!
- 7 CHAPEAU EL «ESMIRRIAU»
- 8 AGENCIA DE INFORMACION
- 9 LA MAQUINA DEL CAMBIAZO
- 10 LA HISTORIA
DE MORTADELO Y FILEMON
- 11 LA CAJA DE DIEZ CERROJOS
- 12 ¡MAGIN «EL MAGO»!
- 13 ¡A LA CAZA DEL CUADRO!
- 14 LOS INVENTOS
DEL PROFESOR BACTERIO
- 15 LA OLIMPIADA
- 16 LOS AGENTES DE LA T.I.A.
- 17 OPERACION ¡BOMBA!
- 18 ¡UN... DOS... TRES
CHAPUZAS OTRA VEZ!
- 19 LAS CHISPEANTES
AVENTURAS DE SACARINO
- 20 LOS DIAMANTES
DE LA DUQUESA
- 21 CHAPUZAS A «GO-GO»
- 22 LOS APUROS DEL DIRECTOR
- 23 ¡AQUI SE ARREGLA TODO!
- 24 EL OTRO «YO»
DEL PROFESOR BACTERIO
- 25 ¡LOS MONSTRUOS!
- 26 ELIXIR DE LA VIDA
- 27 EL CIRCO
- 28 EL ANTIDOTO
- 29 LOS INVASORES
- 30 LOS CACHARROS MAJARETAS
- 31 ¡A LAS ARMAS!
- 32 EL PLANO DE ALI-GUSA-NO
- 33 ¡PANICO EN EL ZOO!
- 34 CONCURSO OPOSICION
- 35 MISION DE PERROS
- 36 MUNDIAL 78
- 37 LOS BOMBEROS
- 38 EL TRANSFORMADOR
METABOLICO
- 39 A POR EL NIÑO
- 40 LOS MERCENARIOS

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México
Impreso en España - Printed in Spain



F. Ibáñez